**‘GremoryLand’: un parque de atracciones para morirse de miedo**

**NORMA Editorial publica la obra del dibujante barcelonés A. Rasen, una trama de estética ‘slasher’ que ha llegado a registrar 37 millones de lecturas en Webtoon**

La promesa de diversión inagotable que encierran los parques de atracciones ha tenido a menudo, en el cine como en la literatura o la viñeta, un reverso oscuro: una jornada de ocio podía convertirse de pronto en una pesadilla. En el caso de *GremoryLand*, la novela gráfica del creador barcelonés A. Rasen que acaba de ver la luz en NORMA Editorial, esta idea es llevada al extremo: todo un recinto, el que da nombre a la obra, parece concebido para erizar la piel de quienes de los desdichados que se adentren en él.

En el cómic, seis excompañeros de la escuela reciben una invitación para ser los primeros visitantes de GremoryLand, “un parque temático de terror que promete una experiencia única y espeluznante”, explica su autor. “Pero una vez cruzan sus puertas, no hay marcha atrás, y deben superar pruebas que van más allá de su imaginación, obligados a luchar contra sus miedos y sus propios demonios para sobrevivir”.

El propio Rasen recuerda que su pasión por las películas de terror le viene de la más temprana infancia, cuando su padre le ponía filmes del género en lugar de dibujos animados. En 2016 dejó su trabajo como programador web para debutar con *Melvina's Therapy*, un proyecto de terror psicológico que formaba parte de su proceso terapéutico para tratar una enfermedad mental que limitaba cada vez más su vida. Pero ha sido con *GremoryLand* con lo que ha logrado un mayor reconocimiento gracias a Webtoon, donde llegó a reunir la mareante cifra de 37 millones de lecturas, tanto en inglés como en español. En esta nueva obra, el artista no solo introduce por primera vez el color, sino que lleva su capacidad para crear atmósferas inquietantes y tramas perturbadoras a su máxima expresión.

Y aunque ya trabaja en un nuevo cómic, *Counting Sheep*, que vendrá a completar la trilogía inaugurada por los dos títulos citados, no cabe duda de que *GremoryLand* es para él la culminación de un sueño –o de una pesadilla– largamente incubado. “Desde mi infancia, soñaba con crear mi parque de atracciones de terror ideal, y eso me inspiró a crear *GremoryLand*”, prosigue A. Rasen. “Me apasionan todos los subgéneros del terror, y los parques de atracciones son como un subgénero en sí mismo. Con *GremoryLand* quise ofrecer una experiencia emocionante y accesible al estilo *slasher*, pero con un trasfondo retorcido”.

**Sobre el autor**

1. **Rasen**

A. Rasen es un creador de cómics de Barcelona que creció consumiendo obras de terror y creando sus propias ilustraciones e historias. A los 26 años, dejó atrás su carrera como programador para dedicarse por completo a su verdadera pasión: ser autor de cómics de terror.

En 2017, debutó en Webtoon con *Melvina’s Therapy*, y durante ocho años ha publicado nuevostrabajos en la plataforma, explorando diversossubgéneros del terror. Su última serie, *Manny*,comenzó a publicarse en abril de 2024.

La creación de *Melvina’s Therapy*, *GremoryLand*, *Counting Sheep* y *Manny* ha sido una experiencia terapéutica para Rasen, permitiéndole reflexionar sobre su entorno y recuerdos, y, en última instancia, comprenderse mejor a sí mismo.

**Datos técnicos**

Cartoné

16 x 24 cm

356 págs. color

ISBN: 978-84-679-7187-3

PVP: 29,95 €