

MAZINGER Z VUELVE EL MANGA QUE MARCÓ A TODA UNA GENERACIÓN

Mazinger, Afrodita, Koji Kabuto... son nombres sin los que no se podría entender la historia del manga. Cuando hace ya 45 años *Mazinger Z*, obra de Go Nagai, se emitió por primera vez en España, cautivó a una generación, transformándose en un referente de la cultura popular en nuestro país. A pesar de que muchos de aquellos millones de niños de entonces puedan peinar canas hoy en día, esta icónica serie de robots gigantes, además de la devoción y la nostalgia que provoca en todo el mundo, no ha dejado de ser un referente durante todo este tiempo en el cómic desde que se lanzara en 1972 en las páginas de la *Shonen Jump*.

En agosto se cumplirán 50 años desde que terminara de publicarse el manga y en septiembre otros tantos de que finalizara el anime. Y a pesar de ello el impacto de esta obra sigue siendo gigantesco, trascendiendo al público general: ¿Quién no ha oído hablar de la estatua de Mazinger en Tarragona? ¿A quién no le suena la imagen del robot al lado del edificio Capitol de Madrid? Pero no solo eso. Además de haber sido el motivo de que exista una generación inmensa de lectores y aficionados, desde el primer momento popularizó el género de los *mechas*. El hecho de que marcara las bases sobre las que se han establecido tantas otras series hace que, sin *Mazinger Z*, sea imposible entender el manganime como lo conocemos actualmente.

LA ALEACIÓN Z Y MAZINGER Z

Koji Kabuto se enfrenta a un terrible dilema cuando su abuelo, en sus últimos momentos, le entrega el Mazinger Z. El mundo ahora está en sus manos y tendrá que elegir si usar el inconmensurable poder del robot para convertirse en un dios y proteger a la humanidad o para transformarse en un demonio y destruirla. Cuando el Dr. Infierno ataca Tokio junto a su secuaz el barón Ashura, la respuesta le queda clara: su destino es ponerse a los mandos del Mazinger Z y enfrentarse a los malvados que amenazan el mundo al grito de... ¡Puños fuera!

LA EDICIÓN COLECCIONISTA DE MAZINGER Z

Este clásico entre los clásicos regresa al catálogo de Norma Editorial con una nueva edición a la altura de lo que se merece: con una nueva revisión, recopilada en 3 volúmenes en formato 14,8 x 21 cm en tapa dura, con cubierta de acabado mate y un tacto *soft touch*. Al final de cada

volumen se incluyen entrevistas exclusivas con Go Nagai realizadas por la editorial para la ocasión, donde podrás encontrar anécdotas, detalles, curiosidades y muchas otras cosas contadas directamente por el autor. Además, el tercer tomo incluirá material adicional que no estaba disponible en la anterior edición.

¿QUIÉN ES GO NAGAI?

Go Nagai nació hace 78 años en Wajima, en la prefectura de Ishikawa y, a pesar de la oposición de su madre, comenzó su carrera con ayuda de su hermano, trabajando en el estudio de Ishinomori (*Kamen Rider*, *Cyborg 009*) en 1965. Tras conseguir debutar como mangaka profesional, logró su primer éxito con *Harenchi Gakuen*, un título considerado el primer manga *ecchi*. A partir de este momento, Nagai empezó a crear mangas que se han convertido en una serie de franquicias que siempre han estado presentes como *Getter Robot*, *Mazinger Z*, *Devilman* o *Cute Honey*. Son obras que han tenido remakes, nuevas adaptaciones, series adyacentes y que han dejado huella en la historia, moldeando sus respectivos géneros. También son títulos que siguen presentes con, por ejemplo, la película animada *Mazinger Z Infinity* (2017) o las series de anime *Devilman Crybaby* (2018) o *Getter Robo Arc* (2021).

Con más de 60 años de carrera, el legado de Nagai es inmenso, siendo uno de los dibujantes más prolíficos del manga junto a Tezuka e Ishinomori, así como uno de los autores de cómic más importantes del mundo. 🦾

