

¿CUÁNTAS TEMÁTICAS TIENE EL DANMEI?

Como todo género, cuenta a su vez con diferentes temáticas donde se engloban la mayoría de obras conocidas.

Son las siguientes:

- **Xianxia**, también conocida como “**Héroes inmortales**”. Son obras centradas en fantasía, influenciadas por el taoísmo o el budismo, donde sus protagonistas suelen ser guerreros o cultivadores, es decir, personajes que buscan lograr la inmortalidad a través de prácticas o rituales, cultivándose espiritualmente. Son historias con grandes componentes fantásticos, con demonios, fantasmas, dioses y/o mitología china. La obra más conocida dentro de este rango es *Grandmaster of Demonic Cultivation*, de Mo Xiang Tong Xiu.

- **Wuxia**, traducido como “**Artes marciales**”. Son obras cuyos protagonistas son humanos que entrenan en artes marciales para alcanzar habilidades extraordinarias en el campo de batalla. No contienen elementos mágicos ni fantasiosos sino que poseen un trasfondo histórico o bélico. Son tramas llenas de acción y muchas de ellas traspasan el papel y llegan a las grandes pantallas por su ritmo trepidante.

- **Xuanhuan**, también conocido como “**Fantasía misteriosa**”. Puede guardar similitudes con el concepto de xianxia pero va un poco más allá, basándose en el misticismo y folclore chino. Sus personajes también se guían por el mundo del cultivo y la inmortalidad, pero cuentan con ambientes más modernos e incluso occidentales; podemos encontrar elementos de ciencia ficción, fantasía urbana o futurista en este tipo de relatos. Pueden ser las novelas más contemporáneas dentro del danmei al contar justamente con conceptos urbanos o de nuestra propia realidad que se mezclan con los más tradicionales de este tipo de historias.



¡NO FALTES A TU CITA CON EL DANMEI CADA MES EN TU LIBRERÍA!

No pierdas la oportunidad de conseguir las obras más importantes del universo danmei de la mano de Norma Editorial y hazlo de manera única: cada mes, podrás escoger entre dos espectaculares ediciones de cada una de nuestras series, una en formato rústica y otra en cartóné.

¡Adéntrate en este gran fenómeno literario con las mejores ediciones!



© 墨香铜臭 (Mo Xiang Tong Xiu)

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

Síguenos en

Facebook: Norma Editorial Manga
Twitter: NormaEdManga
Instagram: @normaedmanga
TikTok: @normaedmanga

Blogs oficiales

<http://lineadanmei.normaeditorial.com>
<https://www.normaeditorial.com/noticias/manga>

NORMA Editorial, S.A.
Passeig de Sant Joan, 7 - 08010 Barcelona
Tel.: 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

FENÓMENO DANMEI



¡NO TE PIERDAS NINGUNA DE NUESTRAS NOVEDADES DANMEI!

<http://lineadanmei.normaeditorial.com>

¿QUÉ ES EL DANMEI?

El término chino danmei puede traducirse como “**Adicto a la belleza**” y se refiere al género literario donde se representan relaciones afectivas entre personajes masculinos.

Dentro del danmei encontramos historias de diversa índole narrativa, que pueden ir desde el género histórico, fantástico o de ciencia ficción, pero cuentan con la particularidad de estar centradas en **encuentros románticos, socioafectivos y eróticos entre personajes masculinos**.

El danmei engloba tanto novela como cómic así como otros formatos narrativos y suele estar escrito por mujeres y pensado para ser consumido por un **público mayormente femenino**.

Puede contener tanto un contenido más delicado, que pasa de puntillas por toda actividad homoerótica o sexual, o ser más incisiva en el tema y relatar escenas más gráficas; no obstante, no posee el mismo concepto de **contenido explícito** que podemos encontrar en mangas o manhwas.

El danmei nació en Internet y se publica originalmente en formato digital, mediante páginas webs de difusión literaria y que están especializadas en este formato. Estas webs cuentan con millones de lectores por todo el mundo y goza de una increíble popularidad; esta ha ido creciendo y volviéndose viral gracias a la omnipresencia de las redes, la implicación mundial de los seguidores y seguidoras y a las adaptaciones animadas o de imagen real con las que cuentan algunas de las obras más populares. Sin ir más lejos, España cuenta con una nutrida comunidad que crece día a día.



¿QUIÉN ES MO XIANG TONG XIU?

Mo Xiang Tong Xiu es el seudónimo que usa esta autora china que es considerada actualmente como la escritora más representativa del danmei. Como muchos autores, es recelosa de su vida privada y poco conocemos más allá de su talentosa pluma, de ser una gran aficionada al género y que inició su carrera tras escribir historias con los personajes de sus mangas favoritos.

¿QUÉ DEBEMOS SABER DE MO XIANG TONG XIU?

1. Su obra está centrada en el danmei, y alterna tanto obras wuxia como xianxia.
2. Se ha posicionado como una de las autoras superventas más importantes de la década.
3. Sus tres obras se han situado entre las más vendidas de *The New York Times* en tan solo una semana de su salida al mercado.
4. Sus tres obras se encuentran entre los ejemplares más vendidos dentro de su filial americana, Seven Seas, desde su lanzamiento oficial en 2021. Cada uno de los tomos publicados se sitúa en menos de una semana entre los más solicitados por lectores y librerías.
5. Sus tres obras cuentan con adaptaciones a diversos formatos, que incluyen cómic, animación y televisión de imagen real.
6. Sus obras se han traducido en diversos países y en una infinidad de idiomas, entre los que destacan inglés, alemán, ruso, coreano, japonés, vietnamita, italiano o francés.

¡CONOCE LAS OBRAS DANMEI MÁS POPULARES!

Mo Xiang Tong Xiu se estrenó en el catálogo de Norma Editorial con la adaptación en manhua de *Mo Dao Zu Shi* y ahora tenemos el placer de presentar no solo su novela original, sino dos series más de la misma autora: →

EL GRAN MAESTRO DE LA CULTIVACIÓN DEMONIACA

También conocida como *Grandmaster of Demonic Cultivation* o *Mo Dao Zu Shi*. Se trata de su obra más famosa y emblemática, todo un referente dentro del género danmei. Superventas mundial que se ha posicionado reiteradamente entre las novelas más vendidas en *The New York Times* y que ha sido traducida a diversos idiomas. Consta de cinco volúmenes y su universo se expande con una adaptación a cómic, también publicada por Norma Editorial; una adaptación animada televisiva y otra televisiva a imagen real.

¿DE QUÉ TRATA?

Wei Wuxian fue uno de los fundadores del cultivo demoníaco, una secta demoníaca que aprovecha la energía que dejan los cadáveres para transformarla en una suerte de fuerza divina. Murió de la manera más trágica posible, pero ahora ha resucitado en el cuerpo de otro hombre y aprovechará este giro para llevar a cabo la venganza que no pudo completar en vida. Con este nuevo cuerpo coincidirá con un enemigo del pasado, Lan Wangji, al que empezará a ver desde una perspectiva diferente.

LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO

También conocida como *Heaven Official's Blessing* o *Tian Guan Ci Fu*. La segunda obra más famosa de la autora, le sigue muy de cerca en cuanto a popularidad y presencia. Consta de ocho volúmenes. También es un superventas que ha sido traducido a diversos idiomas, y cuenta además con adaptación animada y de imagen real que le ha ayudado a expandir su fama y popularidad. Lo que más destaca de esta historia es el romance que vive el dúo protagonista.

¿DE QUÉ TRATA?

El príncipe heredero del reino de Xian Le, Xie Lian, ha conseguido ascender al cielo y convertirse en un oficial celestial con tan solo 17 años, todo un logro para su joven edad. No obstante, 800 años después, ha logrado su tercera ascensión, lo que lo convierte en el hazmerreir de todos. Para limpiar su imagen, debe emprender una misión, pero durante esta, se tropezará con un Rey Demonio llamado Hua Cheng.

EL SISTEMA DE AUTOSALVACIÓN DEL VILLANO ESCORIA

También conocida como *The Scum Villain's Self-saving system* o *Chuan Shu Zi Jiu Zhi Nan*. La primera obra de la autora consta de cuatro volúmenes y es igual de importante que sus hermanas, pues destaca por poseer un tono liviano y divertido, perfecto para iniciarse en el danmei. Ha sido traducida a diversos idiomas y también cuenta con una adaptación a manhua y otra televisiva animada.

¿DE QUÉ TRATA?

Shen Yuan es un aficionado a las novelas online de temática harem, donde un protagonista suele ser cortejado por varios personajes al mismo tiempo. Tras leer una novela titulada *El Camino del Orgullosa Demonio Inmortal*, expresa su malestar y lo poco que le ha gustado, pero el destino le tiene preparada una sorpresa, y es que tras morir repentinamente, se reencarna justamente en el mundo de la novela, pero como el villano apodado Shein Qingqiu. Ahora, Shen Yuan deberá cambiar la historia para evitar el fatídico final del antagonista, nada halagüeño.