

COMO LA VIDA MISMA

El dibujante David Ramírez refleja su visión de la pandemia de la Covid-19 y del confinamiento en **CONVIENDO 19 días**, una demostración de cómo se pueden llevar a la viñeta los temas más delicados sin perder el humor ni la ternura.

CONviVlenDo 19 días
David Ramírez

9788467943931
Cartoné · 17 x 24 cm.
184 páginas
Color
22,00€



Marzo de 2020. La expansión del coronavirus ha provocado una situación de pandemia mundial de consecuencias impredecibles. En España, la escalada en el número de infectados ha llevado a las autoridades a decretar el confinamiento casi total de la población, a excepción de determinados servicios básicos. Los ciudadanos tratan de adaptarse a la situación como buenamente pueden, entre la alarma y la incertidumbre. Y en casa de David Ramírez, también con preocupación, porque su marido ha empezado a mostrar síntomas de padecer esa enfermedad cuyo nombre nadie olvidará: Covid-19.

¿Qué hace un dibujante en esa situación? Como todo el mundo en su lugar, tratar de cuidar a su pareja y de protegerse, extremando las precauciones. Y contando lo que le pasa en viñetas, claro, algo que ya había venido haciendo en su *Tal Cual*, también publicado por Norma Editorial.

Así, Ramírez va a levantar acta de la evolución de Iván, y también de las reacciones que va experimentando conforme el confinamiento se alarga y la población aprende a convivir con el dichoso virus. Salir a la calle, aunque sea



NORMA
Editorial

Para más información contactad con **JOSEFINA BLAYA**

Departamento de prensa: tel.: 933 036 824 • E-mail: blaya@normaeditorial.com

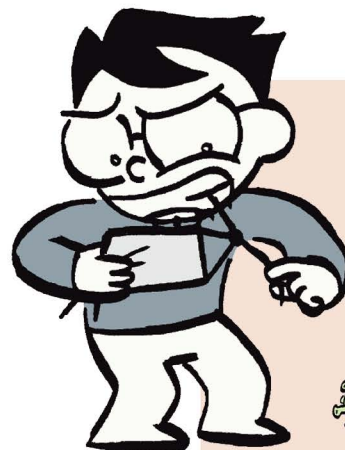
Facebook y Twitter: **Norma Editorial** • Instagram: [norma_editorial](https://www.instagram.com/norma_editorial) • www.NormaEditorial.com



Sobre el autor

DAVID RAMÍREZ

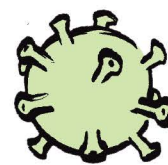
Nacido en la localidad catalana de Tortosa en 1974, se dio a conocer al ganar el primer Premio Novel del I Salón del Manga en 1995, lo que le permitió realizar la serie *B3* gracias a Camaleón Ediciones. La serie quedó finalmente inacabada, pero evidenció su circunscripción al género humorístico que le valió el favor del público. Esto hizo que pronto recibiese otros encargos de páginas humorísticas para diversas revistas sobre manga, como por ejemplo *¡Dibús!*, donde tuvo que suavizar su estilo que rayaba el surrealismo para dirigirse a un público infantil. En su haber cuenta con obras tan diversas como multitud de tiras cómicas, un webcomic en Instagram y los exitosos *Todo Minimonsters*, *Tal Cual* y *Japonés para gente manga*.



para llevar a cabo las rutinas más elementales, se convierte en un desafío. El más insignificante gesto de cariño puede ser el vehículo de una nueva infección. Los ritos más habituales, las más naturales formas de comunicación, cobran nuevos significados a la luz de los acontecimientos. Y la sugestión corre el riesgo de acabar convirtiéndose en obsesión.

Según explicaba el artista en una entrevista, estos dibujos, que podríamos emparentar con ciertos trabajos de Ralf König, o con los *Daily Life of a Gay Couple* que cuelga en sus redes sociales Song Inkollo, “narran en clave de humor mi cotidianidad: mis manías, torpezas, inseguridades, la relación con la familia, la convivencia con mi marido, la adicción al azúcar... Son temas lo suficientemente universales como para que cualquiera que se acerque a sus páginas se sienta identificado en múltiples ocasiones”, comenta Ramírez. “Algunos lectores incluso me han acusado de haberles hackeado la cámara del móvil y haberlos espiado por lo reflejados que se sienten en mis páginas, no te digo más”.

ConviénDo 19 días es una exhibición de desenfado frente a la adversidad, la demostración de que el cómic puede abordar los temas más delicados sin perder el humor ni la ternura. A través de historietas autoconclusivas de una sola página, pero que sumadas acaban conformando una crónica unitaria de aquellos días, así como un dibujo que transmite mil y una emociones con una enorme economía de trazos, David Ramírez nos brinda su experiencia personal de los primeros meses de pandemia. Y nos recuerda que, si bien el confinamiento fue quizá la primera cosa que nos pasó a todos al mismo tiempo, cada cual lo vivió a su manera. Aunque no todos tengan la capacidad de plasmarlo con tanta chispa como este dibujante.



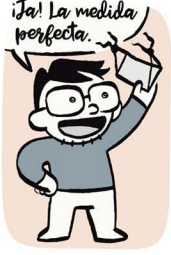
NORMA
Editorial

Para más información contactad

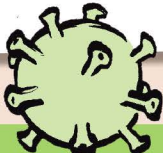
con JOSEFINA BLAYA

Departamento de prensa: tel.: 933 036 824 • E-mail: blaya@normaeditorial.com

Facebook y Twitter: **Norma Editorial** • Instagram: **norma_editorial** • www.NormaEditorial.com



día 5

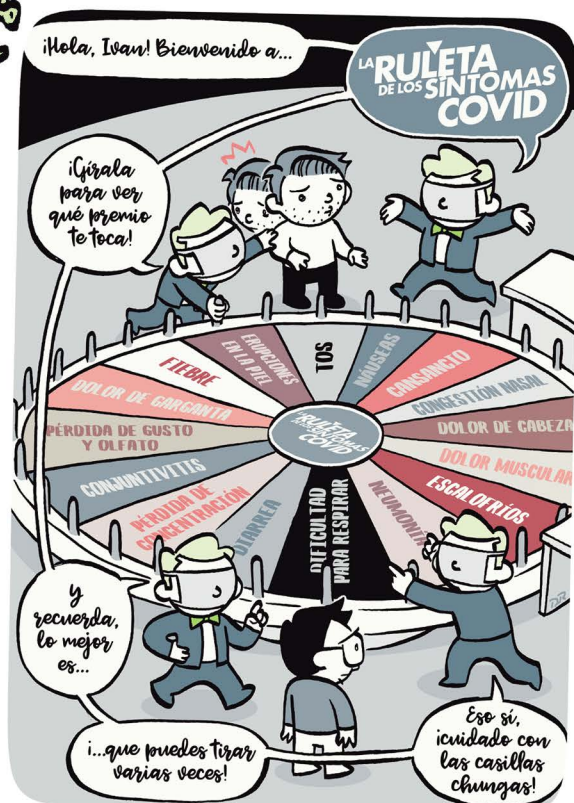
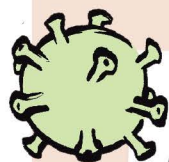


NORMA
Editorial

Para más información contactad con JOSEFINA BLAYA

Departamento de prensa: tel.: 933 036 824 • E-mail: blaya@normaeditorial.com

Facebook y Twitter: Norma Editorial • Instagram: [norma_editorial](https://www.instagram.com/norma_editorial) • www.NormaEditorial.com



SI UNA "INCURSIÓN" DE UN SOLO MINUTO YA ME PONE NERVIOSO...



días previos



NORMA
Editorial

Para más información contactad con JOSEFINA BLAYA

Departamento de prensa: tel.: 933 036 824 • E-mail: blaya@normaeditorial.com

Facebook y Twitter: Norma Editorial • Instagram: [norma_editorial](https://www.instagram.com/norma_editorial) • www.NormaEditorial.com